



STANISŁAW PAWLAK

KOMPOZYTOR
MULTIINSTRUMENTALISTA
TWÓRCA MUZYKI
TEARTALNEJ I FILMOWEJ

KONTAKT

Telefon: +48 666 716 728

Email: stanislaw.pawlak.kontakt@gmail.com

Data i miejsce urodzenia: 28.02.1996 Poznań

EDUKACJA

XII LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE im.
M.SKŁODOWSKIEJ-CURIE
2012-2015 Klasa teatralno-filmowa

PSM II ST. IM. FRYDERYKA CHOPINA W
POZNANIU
2009-2014 Klasa kontrabasu

UMIEJĘTNOŚCI

- Gra na instrumentach klawiszowych
- Gra na gitarze
- Gra na kontrabasie
- Kompozycja
- Aranżacja
- Produkcja muzyczna
- Notacja muzyczna
- Realizacja nagrań
- Obsługa programów komputerowych do tworzenia muzyki
- Znajomość języka angielskiego na poziomie bardzo dobrym

OSIĄGNIĘCIA

STYPENDIUM DLA MŁODYCH TWÓRCÓW
POZNAŃSKIEGO ŚRODOWISKA
ARTYSTYCZNEGO
2021

"za poszukiwania w dziedzinie muzyki,
realizowanej zarówno samoistnie, jak i na
potrzeby spektakli teatralnych i filmów"

DOŚWIADCZENIE

2024 - obecnie

TEATR ŻYDOWSKI IM. ESTERY RACHEL I IDY
KAMIŃSKICH W WARSZAWIE

- *M.Faktor Narodziny piękna* (reż. Agata Biziuk) - kompozycja, aranżacja, kierownictwo muz., instrumenty klawiszowe i gitara na żywo

2016 - obecnie

TEATR NOWY IM. IZABELI CYWIŃSKIEJ W POZNANIU

- *Kalina*® (reż. Agata Biziuk) - instrumenty klawiszowe na żywo
- *Osiecka dla dziecka Rapete papete pstryk* (reż. Artur Romański) - kierownictwo muzyczne, instrumenty klawiszowe i gitara na żywo

2023 - obecnie

TEATR RAMPA NA TARGÓWKU W WARSZAWIE

- *Don't give up* (reż. Agata Brajczewska i Helena Radzikowska) - instrumenty klawiszowe i gitara na żywo
- *Kalina*® (reż. Agata Biziuk) - instrumenty klawiszowe na żywo

2020 - obecnie

TEATR ANIMACJI W POZNANIU

- *KLUK* (reż. Artur Romański) - kompozycja, instrumenty klawiszowe i gitara na żywo

2024

TEATR BAJ W WARSZAWIE

- *Niedźwiedziso* (reż. Artur Romański) - kompozycja, realizacja nagrań

2016 - 2019

TCHEKPO DANCE COMPANY

- *Pourqoui pas...?* (reż. Tchekpo Dan Agbetou) - kompozycja, instrumenty klawiszowe i gitara na żywo

2017 - 2019

SAMADHYANA COMPANY

- *Senectus* (reż. Dhélé Agbetou, Danilo Cardoso) - kompozycja, instrumenty klawiszowe i gitara na żywo

2016

TEATR TAŃCA KOINSPIRACJA

- *SEX* (reż. Adrian Rzetelski) - kompozycja, instrumenty klawiszowe i gitara na żywo

2019

TEATR POLSKI W POZNANIU, BIBLIOTEKA RACZYŃSKICH I STA

- *DOROSŁE?DZIECI* (reż. Michał Kocurek) - aranżacja, kierownictwo muzyczne, instrumenty klawiszowe i gitara na żywo

2019-2022

SCENA WSPÓLNA W POZNANIU

- *PEARL CHABER* (reż. Agnieszka Pawlak, Ula Kijak) - kompozycja, aranżacja, instrumenty klawiszowe i gitara na żywo
- *PIEŚNI UTOPIEŃCÓW* (reż. Agnieszka Pawlak) - kompozycja, produkcja, instrumenty klawiszowe, wokół, gitara na żywo



STANISŁAW PAWLAK

KOMPOZYTOR
MULTIINSTRUMENTALISTA
TWÓRCA MUZYKI
TEARTALNEJ I FILMOWEJ

KONTAKT

Telefon: +48 666 716 728

Email: stanislaw.pawlak.kontakt@gmail.com

Data i miejsce urodzenia: 28.02.1996 Poznań

EDUKACJA

XII LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE im.
M.SKŁODOWSKIEJ-CURIE
2012-2015 Klasa teatralno-filmowa

PSM II ST. IM. FRYDERYKA CHOPINA W
POZNANIU
2009-2014 Klasa kontrabasu

UMIEJĘTNOŚCI

- Gra na instrumentach klawiszowych
- Gra na gitarze
- Gra na kontrabasie
- Kompozycja
- Aranżacja
- Produkcja muzyczna
- Notacja muzyczna
- Realizacja nagrań
- Obsługa programów komputerowych do tworzenia muzyki
- Znajomość języka angielskiego na poziomie bardzo dobrym

OSIĄGNIĘCIA

STYPENDIUM DLA MŁODYCH TWÓRCÓW
POZNAŃSKIEGO ŚRODOWISKA
ARTYSTYCZNEGO
2021

"za poszukiwania w dziedzinie muzyki,
realizowanej zarówno samoistnie, jak i na
potrzeby spektakli teatralnych i filmów"

2017 - obecnie

ASZ TEATR W POZNANIU

- *Nic o Tobie nie wiem* (reż. Anna Szymczak) - aranżacja, kierownictwo muzyczne

2017

TEATR U PRZYJACIÓŁ

- *Horla. Przypadek rodziny Sablé* (reż. Marcin Kluczykowski) - kompozycja

2022 - 2025

TEATR EWOLUCJI CIENIA

- *Dobrze, lepiej, katastrofa.* (reż. Wioletta Dadej) - kompozycja
- *Na kanapie* (reż. Wioletta Dadej) - kompozycja
- *Witamy w świecie Orwella* (reż. Wioletta Dadej) - kompozycja

2010 - obecnie

TEATR ŁEJERY

- *Koncert 50-lecie Łejerów na świecie* (reż. Jerzy Moszkowicz) - aranżacja, kierownictwo muzyczne
- *Koniec Świata* (reż. Elżbieta Drygas) - kompozycja, aranżacja
- *Dramat Draka Drabina* (reż. Jerzy Hamerski, Elżbieta Drygas) - kompozycja, aranżacja, kierownictwo muzyczne
- *Zielona Akademia Pana Łejera* (reż. Jerzy Hamerski) - kompozycja, aranżacja, kierownictwo muzyczne

2010 - obecnie

FESTIWALE - UDZIAŁ JAKO ARTYSTA, WYKONAWCA

- *22. Festiwal kultury żydowskiej Warszawa Singera* - 2025
- *Przegląd Nowego Teatru dla Dzieci* - 2022
- *JazzAND* - 2021
- *Festiwal Dotknij Teatru* - 2021
- *Festiwal Dobrego Smaku* - 2020
- *Festiwal Pełni Zmysłów* - 2019
- *Malta Festival Poznań* - 2019, 2013
- *Tanzfestival Bielefeld* - 2018, 2017, 2016
- *AURA Dance Festival Kaunas* - 2017
- *Dni Kultury Polskiej w Brnie* - 2024, 2022, 2018, 2016, 2013, 2011
- *Festiwal Wilda w Ruchu* - 2016
- *Meskalina Blues Festiwal* - 2015
- *Powidz Jam Festiwal* - 2014

2012 - obecnie

MUZYKA FILMOWA - KOMPOZYTOR

- *Fantasmagoria* (Michał Niemier) - 2025
- *Kula dedykowana Tobie* (reż. Adam Unierzyski) - 2022
- *CORRIDA* (reż. Piotr Karolczak) - 2022
- *Serce Oskarżycielem* (reż. Adam Unierzyski) - 2021
- *Chess secret* (reż. Jakub Poprawa) - 2020
- *Splot* (reż. Adam Unierzyski, Piotr Karolczak) - 2020
- *Zgiełk* (reż. Adam Unierzyski) - 2020
- *Speed Love* (reż. Marek Domagała) - 2018
- *Uwolniony* (reż. Jakub Poprawa) - 2018
- *Wojna Gwiazd* (reż. Radosław Samolonec) - 2017
- *List do profilerów* (reż. Andrzej Pieczyński) - 2012

2022 - 2025

NAUCZYCIEL INSTRUMENTU - PIANINO, GITARA, UKULELE

- BEATIT DRUM SCHOOL
- Warsztatownia artystyczna